



Sybill Engels und Magneten



Hausmusik aus eigener Herstellung

PRESSE

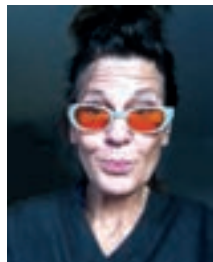
„Engels und Magneten‘ – erst kürzlich spielte das Quaertett ... vor begeistertem Publikum. (Im Turm, Landsberg).. Man kann nicht anders als mitzuswingen. Ist das Chanson oder Jazz oder Pop? Irgendwie ist es alles zusammen, bis Engels' Texte eine intelligente Auseinandersetzung mit Themen von Feminismus bis Älterwerden offenbaren. Mal böse, mal selbstironisch, immer mit viel Humor. Nicht entgehen lassen!“

– Stadtmagazin EIIIEII –

<http://www.engelsundmagneten.de>
info@engelsundmagneten.de



Engels und Magneten



**Rhythmisch, melodisch,
notorisch satirisch, Ge-
schichten zum Mitsingen,
Ohrwurmgefahr, Gitarre,
Ukulele, Bass, Trompete,
Mandoline. Spaß!**

02/2020

NEUER SOUND, NEUE SONGS, NEUER NAME: ENGELS UND MAGNETEN.

Als WILLIE UND DIE MAGNETEN gab es die Magneten schon eine ganze Weile. In den letzten Jahren ist Sybille Engels, Autorin, Singer-/Songwriterin, Musikerin (Bass, Trompete, Ukulele) und das künstlerische Herz der Truppe, auf musikalische Suche gegangen. Sie wollte eine feinere Balance zwischen Musik und Text, zwischen Mitschweben oder Mitwippen und Intellekt, zwischen kritischem Verstand und musikalischem Genießen. Für eine schreibende Musikerin/ musizierende Schreiberin ist das eine entscheidende Angelegenheit.

In ihrem im Herbst 2018 ins Leben gerufenen Musik-Kabarett ZUM BLAUEN VEILCHEN zusammen mit der Kabarettistin und Schauspielerin Monica Calla haben jetzt viele ihrer satirischen Songs eine Heimat gefunden. Damit ist für die Magneten auch ein neuer Sound entstanden: immer noch notorisch satirisch, aber auch gefühlvoller. In diesem oft recht feurigen Prozess sind die vier unterschiedlichen Musiker zusammengewachsen. Denn das, was man den „Sound“ einer Band nennt, ist ja in der Hauptsache das, was zwischen Musikern entsteht, die sich einer gemeinsamen Sache widmen – und wenn das passt, dann wird es richtig gut.



VON ZWIEG'SANG BIS NINA HAGEN

Mit Kontrabass, Bass, Gitarren, Trompeten, Mandoline und Ukulele spielen Engels und Magneten „Musik aus eigener Herstellung“, gerne auf privaten Festen als „Wohnzimmermusik“. Mit ihrer Musik zwischen Jazz, Pop, Funk, Walzer oder Polka hält sich Engels an kein Genre – Hauptsache, Text und Musik gehen die richtige Beziehung miteinander ein.

Ungewöhnlich ist der zweistimmige Gesang von Engels und Sängerin Angelika Keller. Das ähnelt ab und an dem traditionellen bayerischen Zwieg'sang und erzeugt eine sehr eigene Mischung zwischen alter und neuer Volksmusik, NDW, Groschenoper und Rio Reiser.

VON KÄSTNER BIS KNORKATOR

In ihren Texten haben Kästner, Morgenstern, Knorkator, Rammstein, Rio Reiser, Brecht, Robert Gernhardt oder Eckhard Henscheid Spuren hinterlassen. Derzeit präsentiert sie auch Lesungen aus ihrem neuen Buch „Aber nächstes Jahr! Wird wunderbar!“ oder „Geschichten mit Musik“, Oft wird ihr gesagt, dass ihre Songs „ganz anders“ und „sehr unterhaltsam“ seien. Das freut die eigenwillige Künstlerin, und es zeigt ihr, dass es viele Menschen gibt, die unbeirrbar kreative Freiheit zu schätzen wissen.





PRESSESTIMMEN

„Immer authentisch. Unterhaltsame, intelligente deutsche Texte – na also, es geht doch.“

– Ammersee Kurier

„... Sybille „Willie“ Engels ist nicht nur Frontfrau von „Willie und die Magneten“, sondern hauptberuflich Journalistin... Ihre Texte sind originell, bissig, kritisch und voll mit schwarzem Humor... immer auf Deutsch und immer selbst geschrieben...“

– Kreisbote

„...Begleitet von ihren Magneten, legt Sybille Engels einen reizvollen Stil-mix an den Tag. Ihre Texte sind kritisch-ironisch bis philosophisch-melancholisch ... die Melodien und Rhythmen abwechslungs- und einfallreich. Mal klingt es eher nach Zigeuner-Jazz, mal nach Blues-Tango, mal nach Akustik-Folk ... bis zum fulminanten Abschluss in einem rasanten Tango.“

– Landsberger Tagblatt -

„Die Magnetische Talkshow hat sich im Landsberger Kulturleben etabliert (s. Presse) ... Die Moderatorin und Musikerin Sybille Engels sorgt stets für das richtige Maß aus informativen Fragen und hohem Unterhaltungswert“. Zu Gast bisher waren u. a. Mulo Francel, Saxophonist und Klarinettist des international erfolgreichen Instrumentalquartetts Quadro Nuevo ...

– Landsberger Tagblatt -



SYBILLE ENGELS BIOGRAPHIE

Musik, Songwriting, Autorin, Zeichnerin: Eva Sybille Engels ist – es ist einfach das passende Wort dafür – ein Multi-Talent.

Die Singer-Songwriterin ist gelernte Journalistin (Deutsche Journalistenschule München). Deshalb sind ihr gute – satirische, witzige, kluge – Texte so wichtig, sei es in ihren Songs oder als Kabarettistin in ihrem neuen Musik-Kabarett Zum blauen Veilchen mit der Schauspielerin/ Kabarettistin Monica Calla.

Engels hat mit 14 klassische Gitarre gelernt und spielt Bass, Ukulele und Trompete.

Als Bassistin spielt/e u. a. bei Stoppok und Artgenossen, Wetsox Williams, BB Diatonics mit Otto Göttler, Paulinho Freitas-Trio oder Good Yellas; u. a. auf der Oid'n Wies'n, Im Fraunhofer, auf Tollwood oder dem Chanson Festival in Stuttgart.

Im Landkreis Landsberg hat sie u. a. die „Magnetischen Abende“ veranstaltet, zu denen Engels prominente Musiker ins Landsberger Stadttheater-Foyer zum gemeinsamen Musizieren und einer „Talk-Show“ einludt, etwa Otto Göttler vom Diatonischen Jodelwahnsinn, Specki T.D. von In Extremo oder Mulo Francel von Quadro Nuevo.

2012-2017 veranstaltete sie das Landsberger Open Air Sound Laster, das mit seinem Konzept – regionale Musik fördern, musikalische Abwechslung, nur Eigenkompositionen – 2017 6000 Besucher anzog.

Engels ist Autorin und Illustratorin für Verlage wie SZ, GU oder Ravensburger. Außerdem arbeitet sie als Bildende Künstlerin.

Im März 2020 ist sie mit einem Song für ihr Musik-Kabarett „Zum Blauen Veilchen“ für den Kleinkunst-Wettbewerb „Am Fluss dahoam“ nominiert. Die von der Jury – u. a. Hans Well – ausgewählten Wettbewerbsbeiträge werden im Münchner Wirtshaus im Schlachthof live aufgeführt.

Derzeit arbeitet Sybille Engels gerade an ihrer CD.



Jank Jankovic

Sybille Engels

Erik Urbschat

Angelika Keller

DIE MAGNETEN:

Jank Jankovic ist Gitarrist bei Engels und Magneten und beim Musik-Kabarett Zum Blauen Veilchen. Weitere aktuelle Bands sind GoodYellas und Paulinho Freitas Trio. Mit der Musik fing er an mit 14, spielt/e bei/ mit Roberto Reveron (East Harlem School of Salsa Music), Black Cat Bone, Stoppoks Artgenossen und u.a. in den Formationen SSPB, Backstairs, Blutgruppe, Black Cat Bone, Groove Brothers, Bozemen Club, Otto Göttlers BB Diatonics, Polo Band und diversen Münchner Bands. 2019 war er in einer Theaterproduktion der Landsberger Bühne („12 Minuten 4 Sekunden“) zu hören. Der Gitarrist tritt mit seinem lebendigen, vielfältigen Spiel als Solo-Künstler bei Lesungen und Vernissagen auf. Er arbeitet als Grafik-Designer und hat u. a. eine Bestseller-Reihe (Die „Basics“) kreiert.

Erik Urbschat ist Multi-Instrumentalist. Bei Engels und Magneten spielt er Kontrabass, Trompete, Gitarre und Mandoline und wirkt in diversen Jazz-Sessions und Formationen mit. Auch beim Musik-Kabarett Zum Blauen Veilchen gehört er in der 5er-Besetzung zum Ensemble. Urbschat ist zudem als Goldschmied und Bildhauer tätig.

Angelika Keller ist Sängerin bei Engels und Magneten und gehört zur 5er-Besetzung des Musik-Kabarets Zum Blauen Veilchen.



KONTAKT:

<http://www.engelsundmagneten.de>
(Mit Songbeispielen zum Reinhören)

info@engelsundmagneten.de
Mob.: 0170 27 16 0 35

MUSIK-KABARETT

<http://www.zumblauenveilchen.de>
info@zumblauenveilchen.de

ENGELS BUCH-BILD-WORT

<http://www.sybille-engels.de>
info@sybille-engels.de